SUFIT KING

— SUFITY NAPINANE —

DLA ARCHITEKTÓW I BIUR PROJEKTOWYCH

Profesjonalny montaż sufitów napinanych

Wieloletnie doświadczenie.
Precyzja, którą widać w każdym detalu.

Katalog profili i realizacje

Od pomiaru i doradztwa po montaż oraz gotowy efekt.

sufitking.com info.sufitking@gmail.com

O FIRMIE

Montaż oparty na doświadczeniu

Specjalizujemy się w montażu sufitów napinanych. Wieloletnie doświadczenie przekładamy na dokładne pomiary, sprawny montaż i starannie wykończone detale.

OD POMIARU DO GOTOWEGO WNĘTRZA

Doradzamy w doborze rozwiązań, planujemy oświetlenie i detale połączeń, a następnie wykonujemy montaż. Pracujemy w domach, mieszkaniach i obiektach komercyjnych na terenie całej Polski.

DOŚWIADCZENIE W RÓŻNYCH REALIZACJACH

Wykonujemy sufity matowe, satynowe i z połyskiem, układy wielopoziomowe, nadruki i rozwiązania z oświetleniem. Dbamy o estetykę krawędzi, linię cienia i precyzyjne połączenia.

Naszym dodatkowym atutem jest **własna produkcja sufitów napinanych** - rozwiązania przygotowujemy na wymiar.

ZAUFANIE KLIENTÓW

Opinie w Google

★ ★ ★ ★ ★

Najwięcej pozytywnych opinii w Polsce*

w branży sufitów napinanych

* Zgodnie z deklaracją Sufit King.

Zobacz opinie w Google

Sufit King Sp. z o.o.

ul. Przecławska 5, 03-879 Warszawa

+48 511 788 733

sufitking.com / info.sufitking@gmail.com

OD POMYSŁU DO DETALU

Katalog profili

12 rozwiązań / przekroje, zastosowanie i zasada montażu

01 **PS.01-130** 04 - 05
Profil ścienny do sufitów napinanych

02 **PS.02-125** 06 - 07
Profil ścienny z linią cienia

03 **PS.03-2** 08 - 09
Profil sufitowy do sufitów napinanych

04 **PS.03-2black** 10 - 11
Czarny profil ścienny z linią cienia

05 **LED PS.20** 12 - 13
Ścienny profil z linią światła

06 **LED SK-3.0** 14 - 15
Profil linii świetlnej w suficie

07 **LED SK-2.0** 16 - 17
Wąska linia świetlna w suficie

08 **LED SK-1.0** 18 - 19
Czarny profil rozdzielający

09 **SK.PZ-1.0** 20 - 21
Profil dwupoziomowy z podświetleniem

10 **Szyna magnetyczna SK.T-01** 22 - 23
Zestaw szyny do sufitu napinanego

11 **Karnisz SKC** 24 - 25
Dwa tory / zakończenie przed ścianą

12 **Karnisz SKL** 26 - 27
Trzy tory / dojście do ściany

Nasze realizacje / 17 fotografii 28 - 37

01

PS.01-130

Profil ścienny do sufitów napinanych

System ścienny / aluminium / mocowanie harpunowe



WIDOK PROFILU / wizualizacja poglądowa



EFEKT WE WNĘTRZU / wizualizacja poglądowa

Aluminiowy profil do klasycznego mocowania membrany przy ścianie, szczególnie do mniejszych pomieszczeń. Wkładka maskująca zamyka szczelinę montażową.

Gładka płaszczyzna sufitu i dyskretne wykończenie obwodu. Po montażu profil pozostaje ukryty; widoczne są membrana oraz dopasowana kolorystycznie wkładka.

2 m / długość odcinka

130 g/m / masa teoretyczna

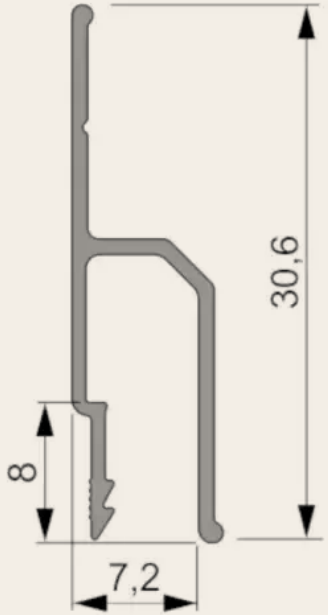
aluminium surowe / bez powłoki

PS.01-130

Przekrój i zasada montażu

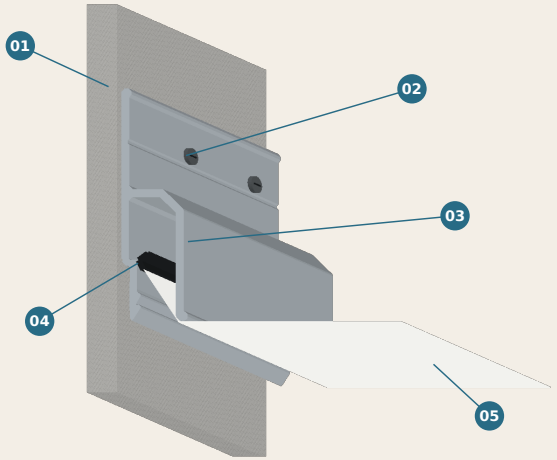
A PRZEKRÓJ [mm]

WYMIARY W MILIMETRACH



Wysokość przekroju: 30,6 mm. Wymiar 7,2 mm i odcinek 8 mm zgodnie z rysunkiem. Wysokość profilu nie określa całkowitego obniżenia sufitu.

B MOCOWANIE



01 Ściana nośna
02 Wkręty z kołkami dobranymi do ściany
03 Profil aluminiowy
04 Harpun w kanale profilu
05 Napięta membrana PVC

Widok montażowy, bez skali.

C MONTAŻ DO ŚCIANY

01 Wyznaczenie poziomu

Sprawdzić nośność podłoża i wyznaczyć poziom sufitu z uwzględnieniem instalacji.

02 Mocowanie obwodu

Dociąć i wyrównać profile. Łączniki dobrać do ściany. Producent zaleca dla tego profilu otwory Ø 6 mm co 50–60 mm.

03 Osadzenie membrany

Zamocować harpun w kanale profilu, prowadząc napinanie według technologii użytej membrany PVC.

04 Wykończenie krawędzi

Po napięciu membrany wpiąć uszczelkę PH4, zaczynając od narożników. Wkładka jest osobnym elementem.

Dla projektanta
Zaplanować dostępne podłoże do mocowania obwodu. Obniżenie uzgodnić z wykonawcą po uwzględnieniu opraw, instalacji i poziomu stropu. Dobór sztywności profilu potwierdza instalator.

02

PS.02-125

Profil ścienny z linią cienia

System ścienny / aluminium / mocowanie harpunowe



WIDOK PROFILU / wizualizacja poglądowa



EFEKT WE WNĘTRZU / wizualizacja poglądowa

Lekki profil aluminiowy do ściennego mocowania membrany PVC w systemie harpunowym. Umożliwia uzyskanie subtelnej linii cienia przy ścianie.

Równa płaszczyzna sufitu oddzielona od ścian wąską linią cienia. Rozwiązanie do spokojnych, nowoczesnych wnętrz. Wizualizacja przedstawia przykładowy efekt wykończenia.

2 m / długość odcinka

125 g/m / masa profilu bazowego

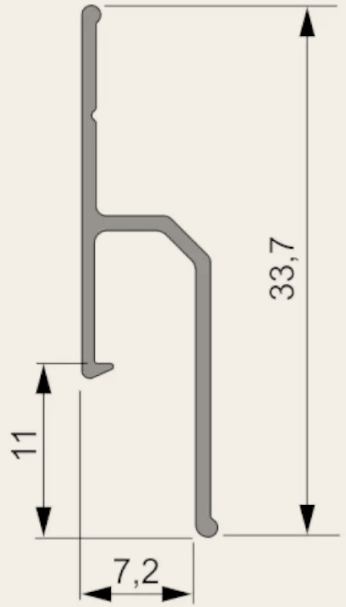
aluminium / kolor czarny

PS.02-125

Przekrój i zasada montażu

A PRZEKRÓJ [mm]

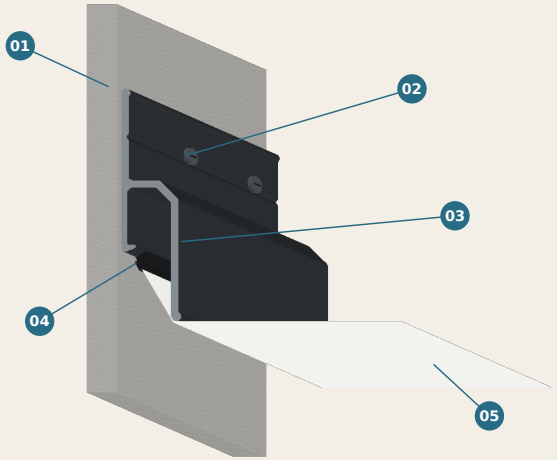
WYMIARY W MILIMETRACH



Wariant czarny

Wysokość: aluminium 31,85 mm; wariant czarny 33,7 mm. Pozostałe wymiary: 7,2 i 11 mm według rysunku. Wysokość profilu nie oznacza całkowitego obniżenia sufitu.

B MOCOWANIE



01 Ściana nośna
02 Wkręty z kołkami dobranymi do ściany
03 Profil aluminiowy
04 Harpun w kanale profilu
05 Napięta membrana PVC

Widok montażowy, bez skali.

C MONTAŻ DO ŚCIANY

01 Wyznaczenie poziomu

Sprawdzić nośność podłoża i wyznaczyć poziom sufitu z uwzględnieniem instalacji.

02 Mocowanie obwodu

Dociąć profile i wykonać równy obwód. Typ, długość i rozstaw łączników dobrać do nośności ściany oraz obciążenia membraną.

03 Osadzenie membrany

Zamocować harpun w kanale profilu, prowadząc napinanie według technologii użytej membrany PVC.

04 Wykończenie krawędzi

Sprawdzić osadzenie harpuna, napięcie membrany oraz ciągłość linii cienia. Oczyścić krawędź i skontrolować narożniki.

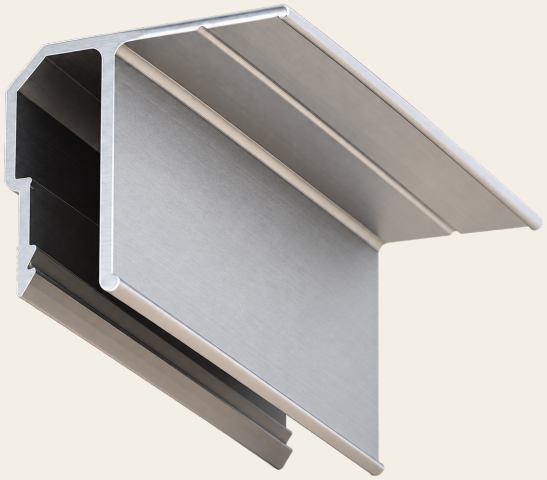
Dla projektanta
Zaplanować równą, wykończoną ścianę i nośne podłoże. Obniżenie uzgodnić z wykonawcą z uwzględnieniem opraw oraz instalacji. Pokazano wariant czarny. Dobór profilu potwierdza instalator.

03

PS.03-2

Profil sufitowy do sufitów napinanych

Mocowanie do stropu / aluminium / system harpunowy



WIDOK PROFILU / wizualizacja poglądowa



EFEKT WE WNĘTRZU / wizualizacja poglądowa

Niski profil aluminiowy mocowany do stropu. Przydatny, gdy mocowanie do ściany jest niemożliwe. Membrana PVC jest osadzana w kanale harpunowym; wkładka maskuje szczelinę.

Gładka płaszczyzna sufitu i estetycznie zamknięta krawędź. Wizualizacja pokazuje przykładowy efekt z wkładką maskującą. Konstrukcja profilu pozostaje ukryta nad membraną.

2 m / długość odcinka

130 g/m / masa teoretyczna

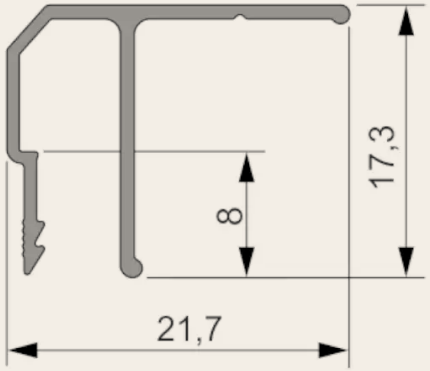
aluminium surowe / bez powłoki

PS.03-2

Przekrój i zasada montażu

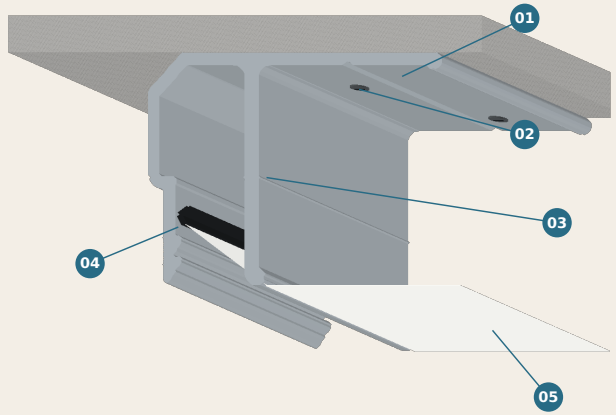
A PRZEKRÓJ [mm]

WYMIARY W MILIMETRACH



Wysokość: 17,3 mm. Szerokość: 21,7 mm. Wymiar kanału: 8 mm według rysunku. Rzeczywiste obniżenie sufitu zależy od podłoża, instalacji i sposobu montażu.

B MOCOWANIE



01 Strop / podłoże nośne
02 Wkręty mocujące bezpośrednio do stropu
03 Profil aluminiowy
04 Harpun w kanale profilu
05 Napięta membrana PVC

Widok montażowy, bez skali.

C MONTAŻ DO STROPU

01 Wyznaczenie poziomu

Sprawdzić nośność i równość stropu oraz przebieg instalacji. Wyznaczyć położenie profilu i docelowy poziom membrany.

02 Mocowanie obwodu

Dociąć profile i przygotować otwory w półce montażowej. Zamocować do stropu łącznikami dobranymi do podłoża i obciążenia.

03 Osadzenie membrany

Zamocować harpun w kanale profilu, prowadząc napinanie według technologii użytej membrany PVC.

04 Wykończenie krawędzi

Po napięciu membrany zamontować dopasowaną wkładkę maskującą. Sprawdzić narożniki, ciągłość wykończenia i osadzenie harpuna. Wkładka jest osobnym elementem.

Dla projektanta
Zaplanować nośne podłoże do mocowania bezpośrednio nad profilem. Wysokość 17,3 mm dotyczy samego przekroju; przestrzeń dla opraw i instalacji należy uzgodnić z wykonawcą. Wariant prezentowany: aluminium surowe, bez powłoki.

04 PS.03-2black

Czarny profil ścienny z linią cienia

System harpunowy / mocowanie do ściany / bez wkładki



WIDOK PROFILU / wizualizacja poglądowa



EFEKT WE WNĘTRZU / wizualizacja poglądowa

Profil obwodowy do membran PVC. Odsuwa płaszczyznę sufitu od ściany, tworząc otwartą linię cienia. Czarne wykończenie podkreśla geometrię wnętrza.

Wizualizacja pokazuje biały sufit i ciemne, niepodświetlone obrzeże. Rozwiązanie można zestawić z czarną linią podziału LED SK-1.0.

2 m / długość odcinka

7,5 mm / szczelina cienia

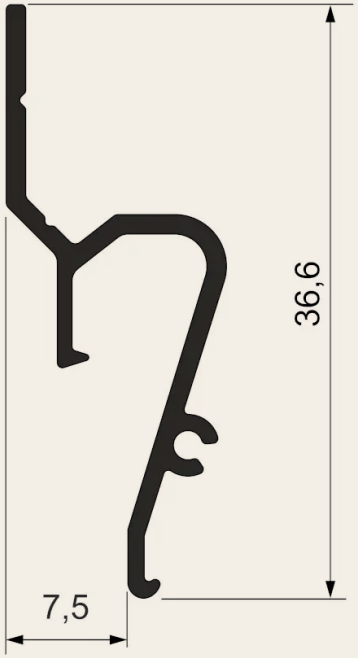
czarny / RAL 9005

PS.03-2black

Przekrój i zasada montażu

A PRZEKRÓJ [mm]

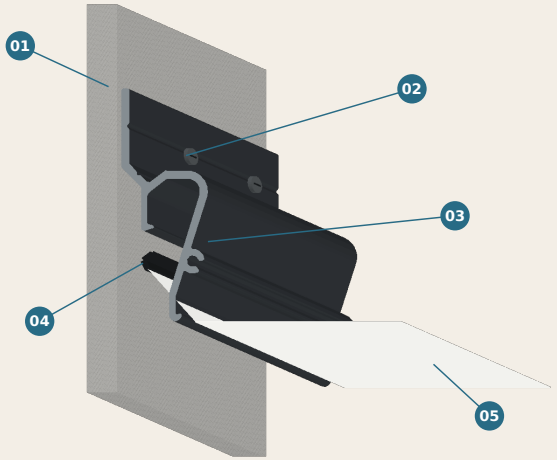
WYMIARY W MILIMETRACH



Wysokość przekroju: 36,6 mm. Szczelina cienia: 7,5 mm. Masa teoretyczna: 190 g/m.

B MOCOWANIE

SCHEMAT POGLĄDOWY



01 Ściana nośna
02 Wkręty z kołkami dobranymi do ściany
03 Profil aluminiowy
04 Harpun w kanale profilu
05 Napięta membrana PVC

Widok montażowy, bez skali.

C MONTAŻ

01 Wyznaczenie poziomu

Wyznaczyć równy obwód i docelowy poziom membrany. Sprawdzić nośność ściany.

02 Mocowanie profilu

Przygotować otwory i zamocować profil do ściany wkrętami z kołkami dobranymi do podłoża.

03 Wpięcie harpuna

Osadzić harpun w kanale profilu. Napinanie prowadzić zgodnie z technologią membrany PVC.

04 Kontrola szczeliny

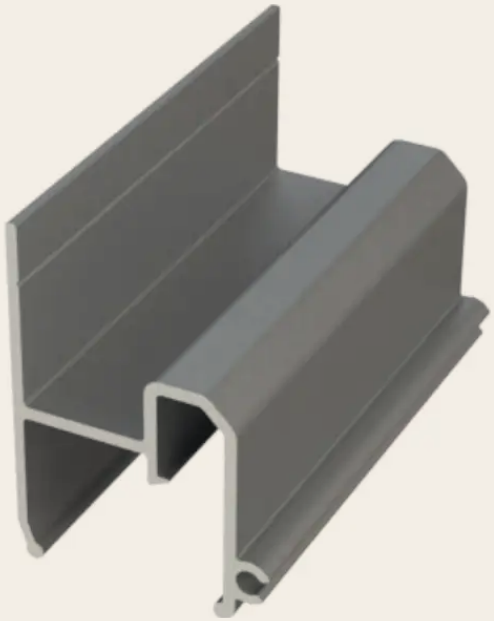
Sprawdzić prostoliniowość i ciągłość otwartej szczeliny. Nie zasłaniać jej wkładką maskującą.

Dla projektanta
Ściany w strefie szczeliny powinny być równe i ostatecznie wykończone. Narożniki oraz połączenia uzgodnić z wykonawcą.

05 LED PS.20

Ścienny profil z linią światła

Mocowanie ścienne / membrana PVC / dyfuzor 20 mm



WIDOK PROFILU / wizualizacja poglądowa



EFEKT WE WNĘTRZU / wizualizacja poglądowa

Profil ścienny łączy mocowanie sufitu napinanego z miejscem na taśmę LED i osłonę rozpraszającą. Tworzy linię światła przy obwodzie pomieszczenia.

Przykładowe wnętrze z cienkim, równym pasem światła przy ścianie. Barwa i natężenie zależą od dobranej taśmy LED oraz osłony.

2 m / długość odcinka

20 mm / osłona rozpraszająca

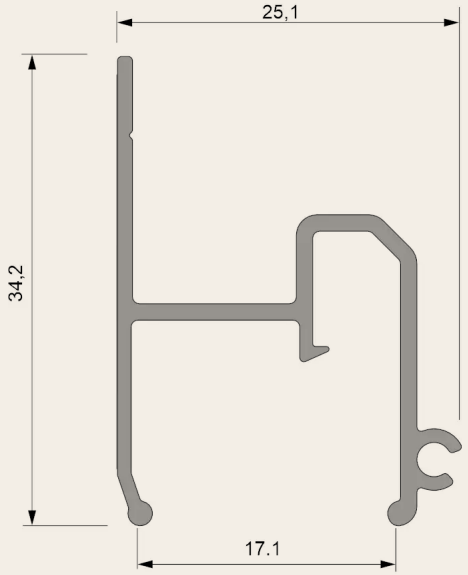
10 mm / szerokość taśmy LED

LED PS.20

Przekrój i zasada montażu

A PRZEKRÓJ [mm]

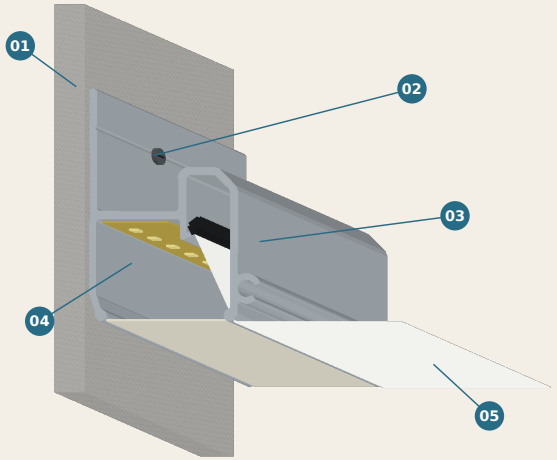
WYMIARY W MILIMETRACH



Wymiary przekroju: 34,2 × 25,1 mm. Dolny wymiar: 17,1 mm. Osłona nominalna: 20 mm.

B MOCOWANIE

SCHEMAT POGLĄDOWY



01 Ściana nośna
02 Wkręty z kołkami dobranymi do ściany
03 Profil / taśma LED / dyfuzor
04 Harpun w kanale profilu
05 Napięta membrana PVC

Widok montażowy, bez skali.

C MONTAŻ

01 Poziom i zasilanie

Wyznaczyć obwód sufitu, trasę przewodów i dostępne miejsce zasilacza.

02 Mocowanie do ściany

Przyciąć profile, przygotować otwory i zamocować obwód łącznikami dobranymi do podłoża.

03 Taśma i membrana

Osadzić taśmę LED na przeznaczonej półce i wykonać próbę. Wpiąć harpun membrany w kanał.

04 Dyfuzor i kontrola

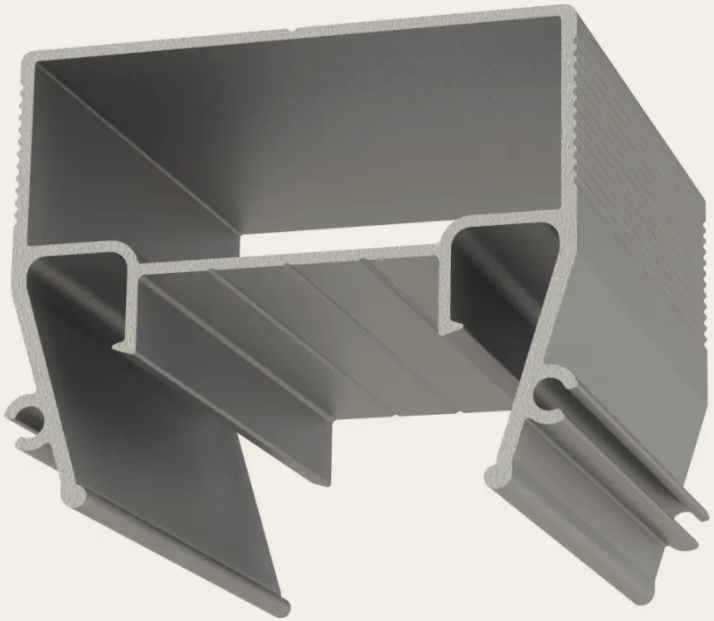
Zamontować dopasowaną osłonę 20 mm. Sprawdzić jednolitość światła i wykończenie narożników.

Dla projektanta
Zaplanować dostęp serwisowy do zasilacza. Parametry taśmy, przewodów i zasilania dobrać jako jeden zgodny system.

06 LED SK-3.0

Profil linii świetlnej w suficie

Dwie membrany PVC / linia światła ok. 30 mm



WIDOK PROFILU / wizualizacja poglądowa



EFEKT WE WNĘTRZU / wizualizacja poglądowa

Profil rozdziela dwie membrany sufitu i tworzy między nimi linię LED. Boczne kanały utrzymują harpuny, a centralna przestrzeń mieści oświetlenie i osłonę.

Linia światła w jednej płaszczyźnie z sufitem porządkuje strefy wnętrza. Przebieg może podkreślać oś salonu, komunikację lub wybrany fragment aranżacji.

2 m / długość odcinka

ok. 30 mm / linia światła

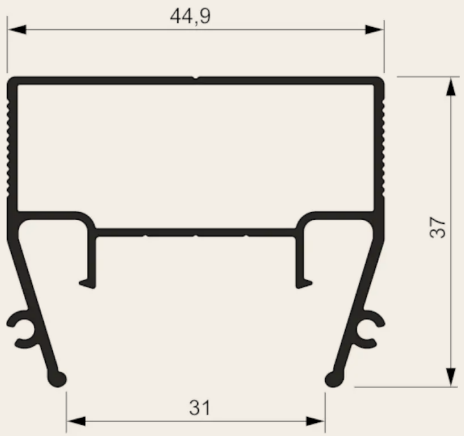
aluminium / wykończenie surowe

LED SK-3.0

Przekrój i zasada montażu

A PRZEKRÓJ [mm]

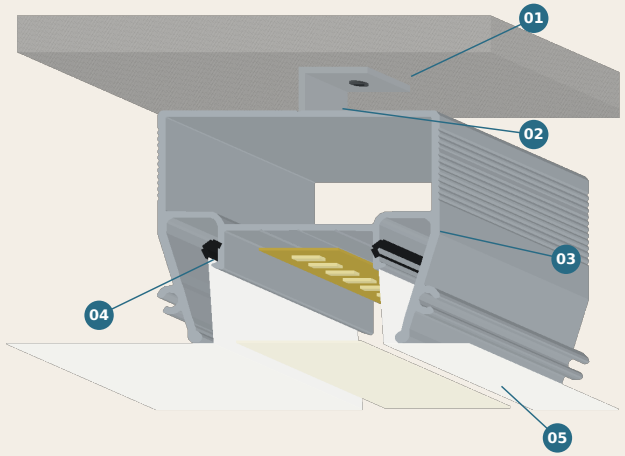
WYMIARY W MILIMETRACH



Przekrój: szerokość 44,9 mm, wysokość 37 mm. Dolny wymiar 31 mm według rysunku; nominalna linia światła ok. 30 mm.

B MOCOWANIE

SCHEMAT POGLĄDOWY



01 Strop i wkręt z kołkiem
02 Kątownik podpierający profil
03 Profil / taśma LED / dyfuzor
04 Dwa harpuny w bocznych kanałach
05 Dwie napięte membrany PVC

Widok montażowy, bez skali.

C MONTAŻ

01 Oś linii i zasilanie

Wyznaczyć trasę, połączenia odcinków oraz doprowadzenie przewodów. Przewidzieć dostęp do zasilacza.

02 Konstrukcja nośna

Zamocować profil do stropu przez dopasowane uchwyty lub kątowniki. Wyrównać go do płaszczyzny sufitu.

03 LED i dwa harpuny

Zamontować zgodną taśmę LED, wykonać próbę i osadzić harpuny membran po obu stronach profilu.

04 Osłona i odbiór

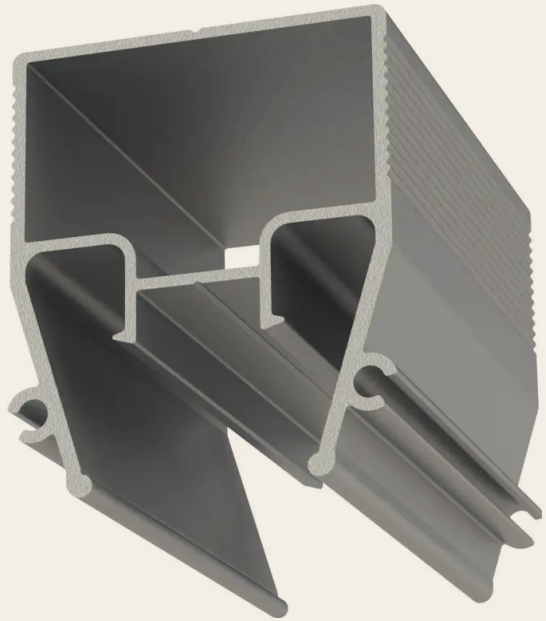
Założyć dopasowany dyfuzor i zakończenia. Sprawdzić prostoliniowość i równą luminancję linii.

Dla projektanta
Linia jest częścią konstrukcji sufitu. Jej przebieg i mocowanie należy skoordynować z podziałem membran oraz instalacjami.

07 LED SK-2.0

Wąska linia świetlna w suficie

Montaż na kątownikach / dwie membrany PVC / LED



WIDOK PROFILU / wizualizacja poglądowa



EFEKT WE WNĘTRZU / wizualizacja poglądowa

Profil do rozdzielenia dwóch pól sufitu napinanego i osadzenia wąskiej linii LED. Górna komora współpracuje z mocowaniem na kątownikach do stropu.

Delikatny pas światła w gładkiej płaszczyźnie sufitu. Węższa linia daje subtelny akcent, zachowując spójny rysunek wnętrza.

2 m / długość odcinka

ok. 20 mm / linia światła

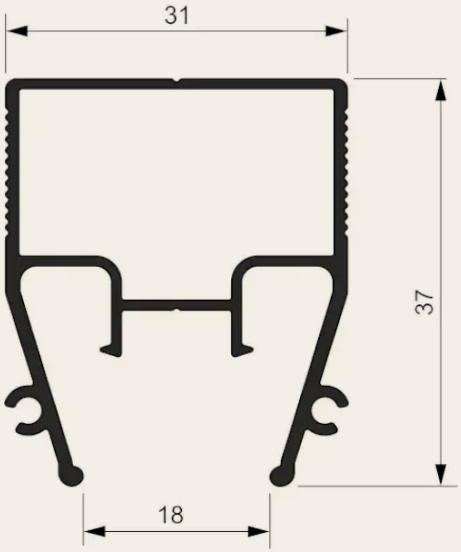
10 mm / taśma LED

LED SK-2.0

Przekrój i zasada montażu

A PRZEKRÓJ [mm]

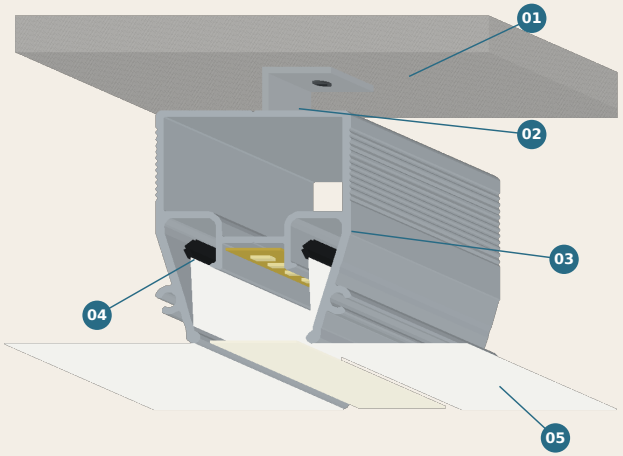
WYMIARY W MILIMETRACH



Przekrój: 31 × 37 mm. Dolny wymiar 18 mm według rysunku. Nominalna linia światła: ok. 20 mm.

B MOCOWANIE

SCHEMAT POGLĄDOWY



01 Strop i wkręt z kołkiem
02 Kątownik podpierający profil
03 Profil / taśma LED / dyfuzor
04 Dwa harpuny w bocznych kanałach
05 Dwie napięte membrany PVC

Widok montażowy, bez skali.

C MONTAŻ

01 Wytyczenie przebiegu

Wyznaczyć oś, poziom sufitu oraz doprowadzenie zasilania. Uzgodnić miejsca zakończeń i połączeń.

02 Mocowanie na kątownikach

Zamocować stalowe kątowniki do stropu i przykręcić profil. Wyrównać odcinki przed montażem membran.

03 Taśma i membrany

Zamontować zgodną taśmę LED, sprawdzić działanie i osadzić harpuny po obu stronach kanału.

04 Dyfuzor i kontrola

Założyć dopasowaną osłonę. Skontrolować narożniki, ciągłość światła i przyleganie obu membran.

Dla projektanta
Nie dobierać obniżenia wyłącznie z wysokości przekroju. Uwzględnić kątowniki, okablowanie i przestrzeń serwisową.

08 LED SK-1.0

Czarny profil rozdzielający

Dwa pola membrany / czarna linia / wariant bez podświetlenia



WIDOK PROFILU / wizualizacja poglądowa



EFEKT WE WNĘTRZU / wizualizacja poglądowa

Wąski separator pomiędzy dwiema membranami PVC. W prezentowanym wariancie czarnym tworzy ciemną linię podziału bez oświetlenia.

Na wizualizacji czarna linia rozdzielająca łączy się z czarnym cieniem przy ścianach. Obwód wykonany profilem PS.03-2black tworzy z nią jeden rysunek.

2 m / długość odcinka

7,5 mm / dolny prześwit

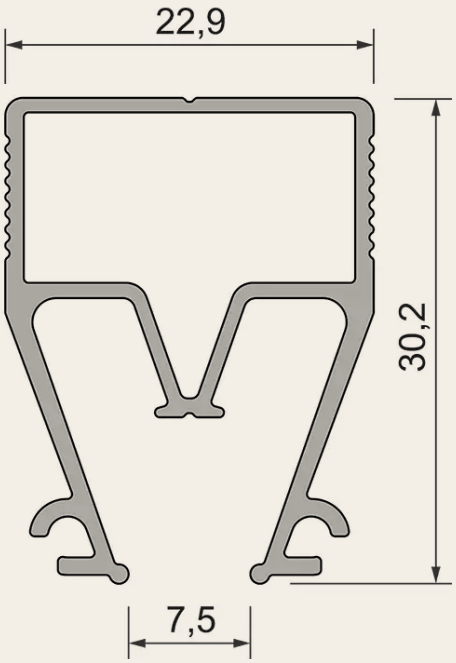
czarny / RAL 9005

LED SK-1.0

Przekrój i zasada montażu

A PRZEKRÓJ [mm]

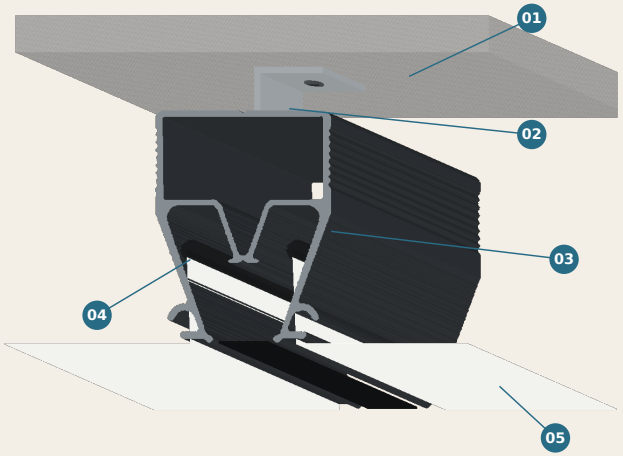
WYMIARY W MILIMETRACH



Przekrój: 22,9 × 30,2 mm. Dolny prześwit: 7,5 mm. W tej aranżacji nie zastosowano taśmy LED.

B MOCOWANIE

SCHEMAT POGLĄDOWY



01 Strop i wkręt z kołkiem
02 Kątownik podpierający profil
03 Czarny profil rozdzielający, bez LED
04 Dwa harpuny w bocznych kanałach
05 Dwie napięte membrany PVC

Widok montażowy, bez skali.

C MONTAŻ

01 Podział sufitu

Wyznaczyć linię podziału i jej połączenie z obwodem PS.03-2black. Uzgodnić podział membran.

02 Mocowanie do stropu

Zamocować profil na kątownikach i wyrównać do płaszczyzny sufitu. Zapewnić proste połączenia odcinków.

03 Osadzenie dwóch membran

Wpiąć harpuny w boczne kanały profilu i napiąć oba pola zgodnie z technologią membrany.

04 Czarna linia i obwód

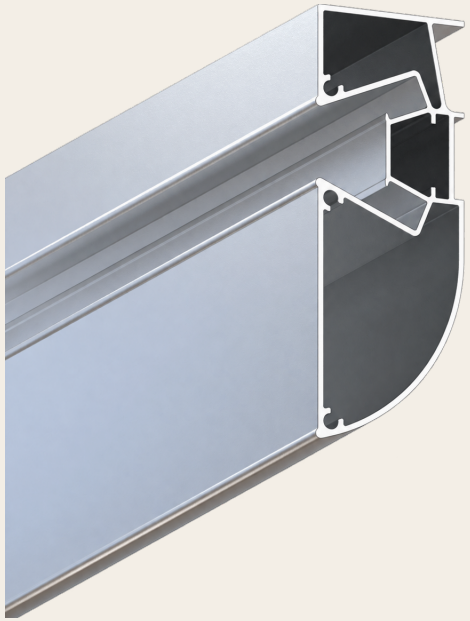
Sprawdzić ciągłość niepodświetlonej linii i geometrię styku z cieniem obwodowym. W tej konfiguracji LED nie jest montowany.

Dla projektanta
Nazwa handlowa zawiera LED; przedstawiona aranżacja wykorzystuje funkcję separatora. Ewentualny wariant świetlny wymaga osobnego doboru taśmy i osłony.

09 SK.PZ-1.0

Profil dwupoziomowy z podświetleniem

Dwa poziomy membrany PVC / harpun / półka LED



WIDOK PROFILU / wizualizacja poglądowa



EFEKT WE WNĘTRZU / wizualizacja poglądowa

Profil tworzy przejście między dwoma poziomami sufitu napinanego. Zawiera kanały harpunowe oraz półkę na taśmę LED z osłoną rozpraszającą.

Zaokrąglone narożniki i ciągła linia LED podkreślają uskok. Cały sufit jest napinany: oba poziomy oraz pionowe przejście wykonano z membrany PVC.

2 m / długość odcinka

65 mm / różnica poziomów

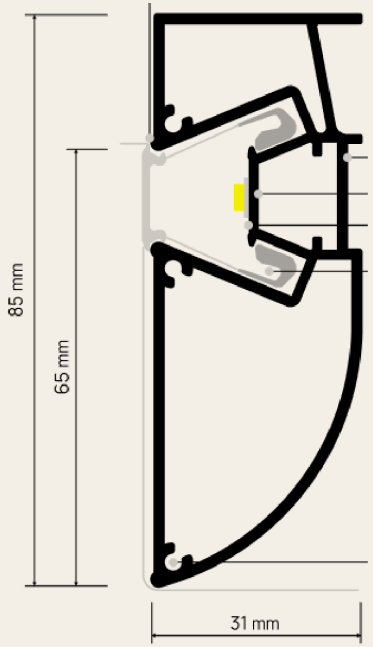
R > 120 mm / promień gięcia

SK.PZ-1.0

Przekrój i zasada montażu

A PRZEKRÓJ [mm]

WYMIARY W MILIMETRACH

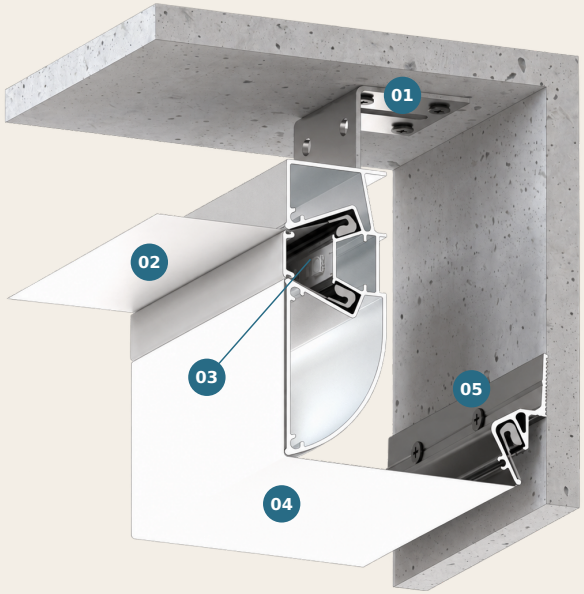


85 × 31 mm / przekrój profilu

Przekrój: wysokość 85 mm, szerokość 31 mm. Różnica poziomów: 65 mm. Długość: 2000 mm. Promień gięcia: powyżej 120 mm.

B MOCOWANIE

SCHEMAT POGLĄDOWY



01 Strop / wkręty / kątownik montażowy

02 Górna membrana z harpunem w kanale

03 Taśma LED wewnątrz profilu / dyfuzor

04 Dolna membrana z harpunem w kanale

05 Profil przyścienny zamocowany wkrętami

Widok montażowy, bez skali.

C MONTAŻ

01 Poziomy i konstrukcja

Wyznaczyć oba poziomy sufitu oraz przebieg uskoku. Zaplanować zasilanie i podpory profilu.

02 Mocowanie i łączenie

Zamocować profil do stropu przez uchwyty. Połączenia wyrównać odpowiednimi elementami łączącymi.

03 Dwa harpuny i LED

Osadzić membrany górnego i dolnego poziomu w przeznaczonych kanałach. Zamontować i sprawdzić taśmę LED.

04 Osłona i serwis

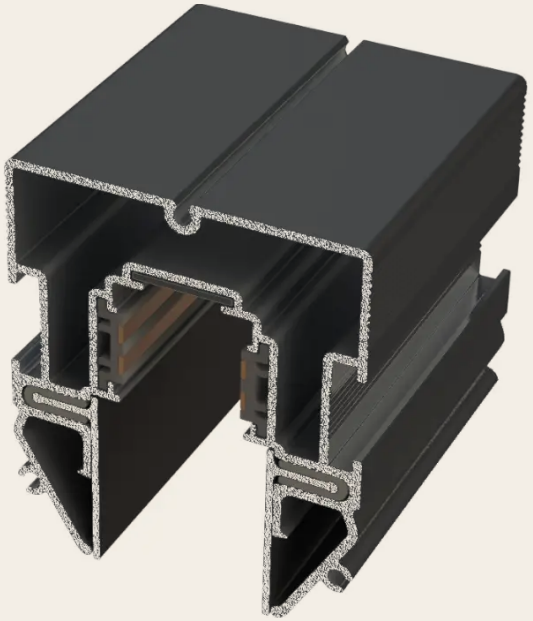
Założyć dopasowany dyfuzor. Sprawdzić ciągłość światła i możliwość serwisu taśmy bez zdejmowania membran.

Dla projektanta
Różnica poziomów dotyczy systemu profilu. Całkowite obniżenie dolnego poziomu należy ustalić z wykonawcą według warunków obiektu.

10 Szyna magnetyczna SK.T-01

Zestaw szyny do sufitu napinanego

Szyna magnetyczna / listwy boczne / membrana PVC



WIDOK PROFILU / wizualizacja poglądowa



EFEKT WE WNĘTRZU / wizualizacja poglądowa

Zestaw do osadzenia szyny magnetycznej w suficie napinanym. Dwie aluminiowe listwy boczne łączą szynę z krawędziami membran.

Czarna szyna jest zintegrowana z płaszczyzną sufitu. Przykładowe moduły punktowe i liniowe pokazują możliwość kształtowania oświetlenia; nie są przedstawieniem zawartości zestawu.

2 m / długość szyny

23,5 mm / dolny wymiar kanału

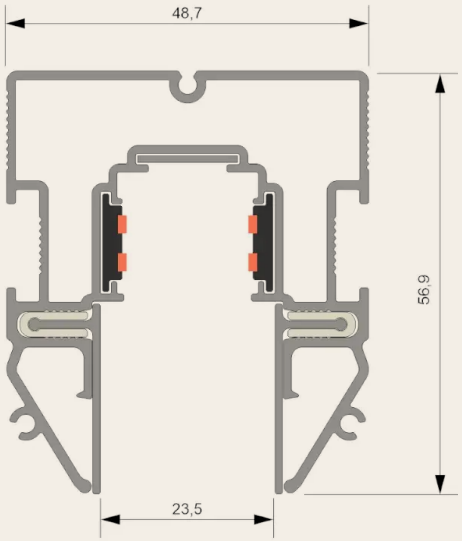
wariant czarny / listwy boczne

Szyna magnetyczna SK.T-01

Przekrój i zasada montażu

A PRZEKRÓJ [mm]

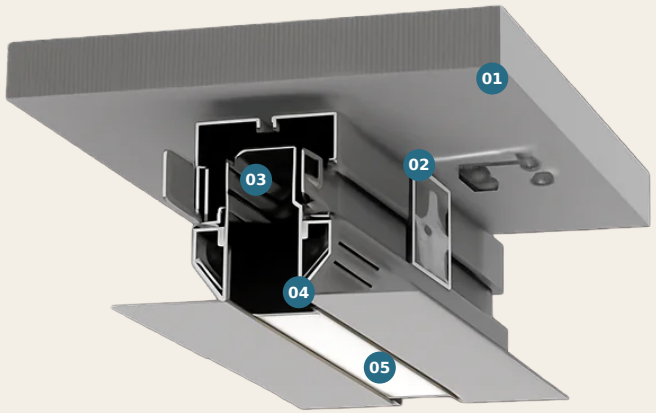
WYMIARY W MILIMETRACH



Przekrój zestawu: 48,7 × 56,9 mm. Dolny wymiar kanału: 23,5 mm. Zestaw: szyna 2 m, dwie listwy boczne po 2 m i uszczelka 1,5 m.

B MOCOWANIE

SCHEMAT POGLĄDOWY



01 Strop i wkręty z kołkami
02 Niezależny uchwyt szyny
03 Szyna magnetyczna i listwy boczne
04 Kanały mocowania membran
05 Dwie napięte membrany PVC

Widok montażowy, bez skali.

C MONTAŻ

01 Trasa i zgodność systemu

Wyznaczyć oś szyny oraz punkty zasilania. Dobrać zgodne moduły, łączniki i zasilacz.

02 Niezależne podparcie

Zamocować szynę do konstrukcji nośnej na odpowiednich uchwytach. Nie przenosić ciężaru lamp na membranę.

03 Listwy i membrany

Zamontować listwy boczne, uszczelkę i dopasowane elementy mocowania membran. Wyrównać krawędzie sufitu.

04 Moduły i próba

Po wykonaniu połączeń zamontować zgodne oprawy magnetyczne i sprawdzić działanie całego systemu.

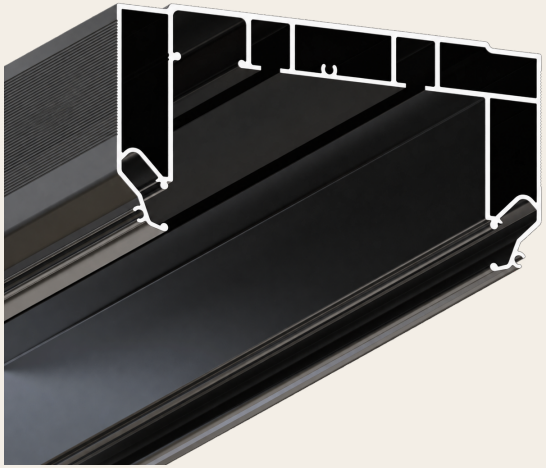
Dla projektanta
Dopasowanie elektryczne, sposób zasilania i dobór zabezpieczeń sprawdzić przed zamknięciem sufitu. Zapewnić dostęp serwisowy.

11 Karnisz SKC

Karnisz dwutorowy z podświetleniem

2 tory / aluminium / system harpunowy

○ **biały** ● **czarny**



WIDOK PROFILU / wariant czarny



WIDOK OD DOŁU / odstęp 15 cm (maks. 20 cm)



PROJEKT WNĘTRZA / wizualizacja poglądowa

Dwa tory dla firany i zasłony oraz miejsce na taśmę LED. Tkaniny są zawieszone bezpośrednio na ślizgach profilu. Karnisz jest krótszy od szerokości pokoju i ma dwa zamknięte, odsunięte od ścian końce.

W pokazanym projekcie: po 15 cm od ścian (maks. 20 cm). Oba końce są zamknięte zaślepkami; poza profilem nie ma torów ani tkanin.

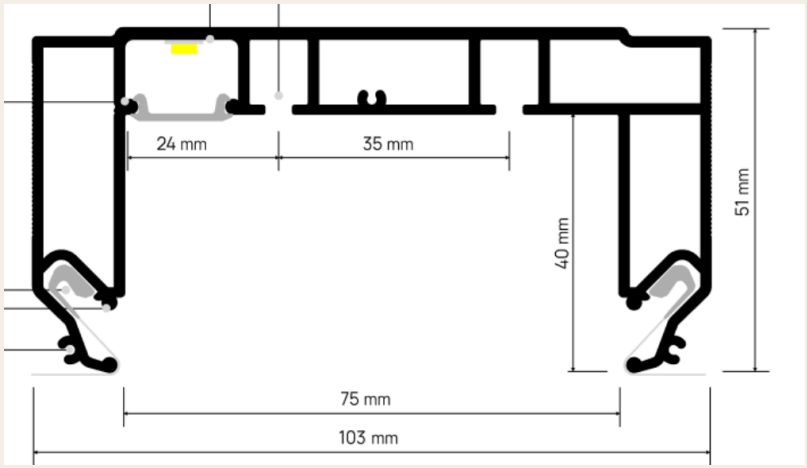
2 tory / 103 × 51 mm / biały i czarny

Karnisz SKC

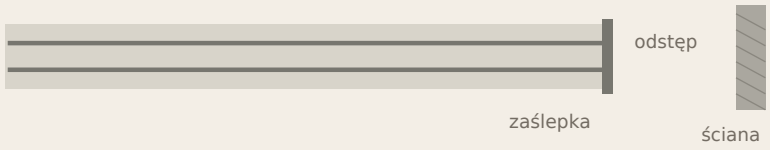
Przekrój i zasada montażu

A PRZEKRÓJ [mm]

WYMIARY W MILIMETRACH



ZAKOŃCZENIE PRZED ŚCIANĄ

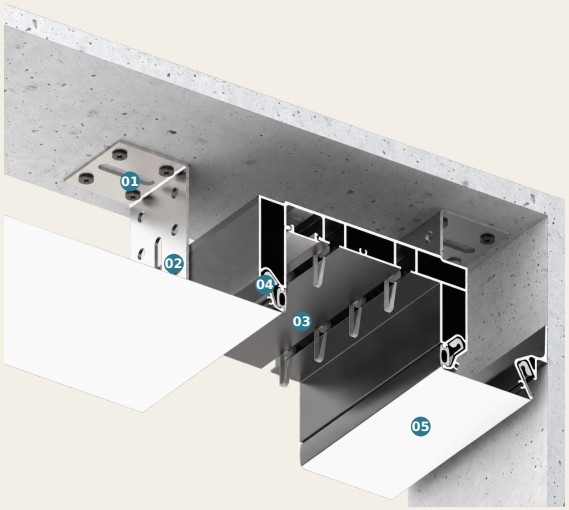


Koniec z zaślepką odsunięty od ściany. Odstęp ustala projekt.

103 × 51 mm / wnęka 75 × 40 mm / 2 tory

B MOCOWANIE

SCHEMAT POGLĄDOWY



01 Strop / wkręty i kołki
02 Uchwyt i mocowanie profilu
03 Dwa tory / ślizgi do tkanin
04 Harpun w kanale bocznym
05 Napięta membrana PVC

Widok montażowy, bez skali.

Kolory: biały / czarny

C MONTAŻ

01 Trasa i wolny koniec

Wyznaczyć oś oraz koniec odsunięty od ściany. Zaplanować zaślepkę i zasilanie LED.

02 Mocowanie do stropu

Zamocować profil przez dobrane uchwyty. Wyrównać odcinki i podeprzeć strefę zakończenia.

03 Ślizgi, LED, membrany

Wsunąć ślizgi i ograniczniki. Zamontować zgodną taśmę LED; osadzić harpuny po obu stronach.

04 Zamknięcie czoła

Założyć dopasowaną zaślepkę i zamocować przy niej membranę zgodnie z technologią systemu.

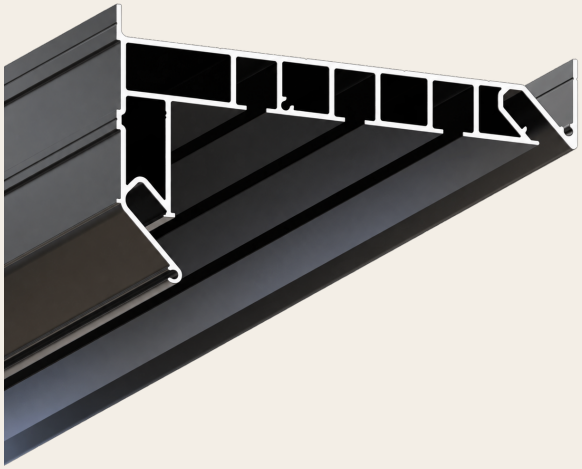
Dla projektanta
SKC nie jest prowadzony od ściany do ściany. Widoczny wolny koniec zamknąć zaślepką. Tkaniny zwisają bezpośrednio z torów profilu.

12 Karnisz SKL

Karnisz trzytorowy z bocznym mocowaniem membrany

3 tory / aluminium / system harpunowy

○ **biały** ● **czarny**



WIDOK PROFILU / wariant czarny



WIDOK OD DOŁU / dojście do ściany



PROJEKT WNĘTRZA / wizualizacja poglądowa

Trzy tory dla warstw firan i zasłon. Tkaniny są zawieszone bezpośrednio na ślizgach w kanałach profilu. Karnisz SKL należy doprowadzić do ściany, bez swobodnego zakończenia przed nią.

Półotwarta wnęka zachowuje kształt profilu i różnicę poziomów jego krawędzi. Widok od dołu pokazuje tory oraz połączenie karnisza ze ścianą.

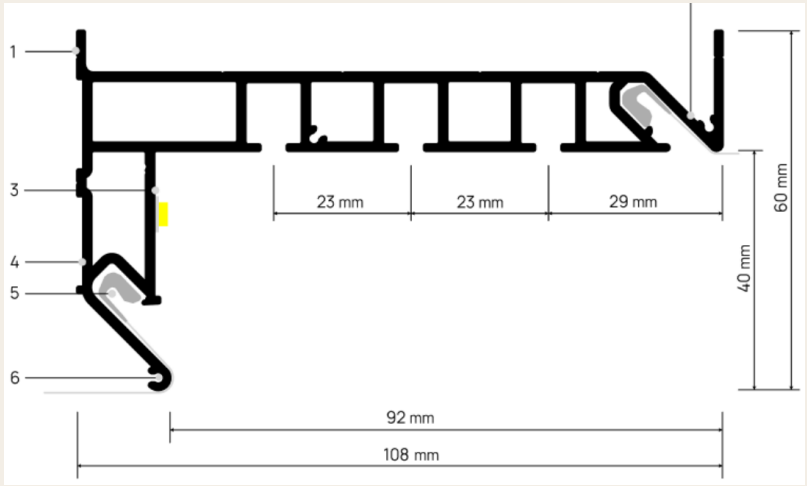
3 tory / 108 × 60 mm / biały i czarny

Karnisz SKL

Przekrój i zasada montażu

A PRZEKRÓJ [mm]

WYMIARY W MILIMETRACH



DOJŚCIE DO ŚCIANY

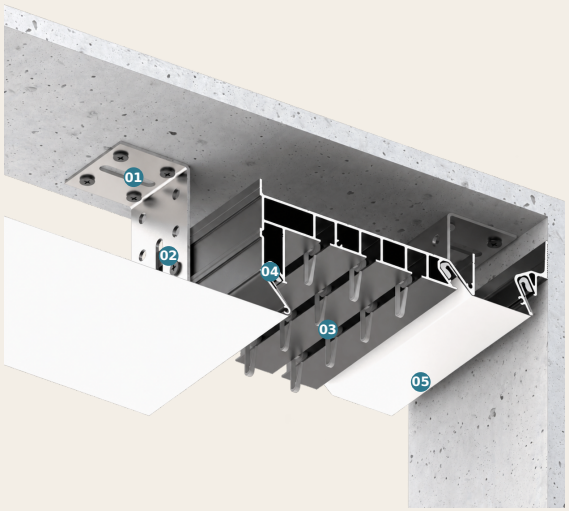


Profil dochodzi bezpośrednio do ściany. Bez wolnego zakończenia.

108 × 60 mm / wnęka 92 × 40 mm / 3 tory

B MOCOWANIE

SCHEMAT POGLĄDOWY



01 Strop / wkręty i kołki
02 Uchwyt i mocowanie profilu
03 Trzy tory / ślizgi do tkanin
04 Harpun w kanale bocznym
05 Napięta membrana PVC

Widok montażowy, bez skali.

Kolory: biały / czarny

C MONTAŻ

01 Oś i dojście do ściany

Wytyczyć trzy tory. Dopasować długość profilu do wnęki i doprowadzić go bezpośrednio do ściany.

02 Mocowanie do stropu

Zamocować profil przez kompatybilne uchwyty. Wyrównać odcinki i podeprzeć styk ze ścianą.

03 Ślizgi i harpuny

Wsunąć ślizgi i ograniczniki. Osadzić membranę we właściwych kanałach zgodnie z technologią systemu.

04 Dojście i kontrola

Sprawdzić styk przy ścianie, mocowanie membrany i swobodny ruch tkanin zawieszonych w torach profilu.

Dla projektanta
SKL należy doprowadzić do ściany. Nie projektować wolnego końca odsuniętego od niej. Tkaniny zwisają bezpośrednio z torów profilu.

SUFIT KING
— SUFITY NAPINANE —

PORTFOLIO / 17 FOTOGRAFII

Nasze realizacje

Doświadczenie widać w gotowym wnętrzu.

Sufity, światło i detale wykonane przez Sufit King.

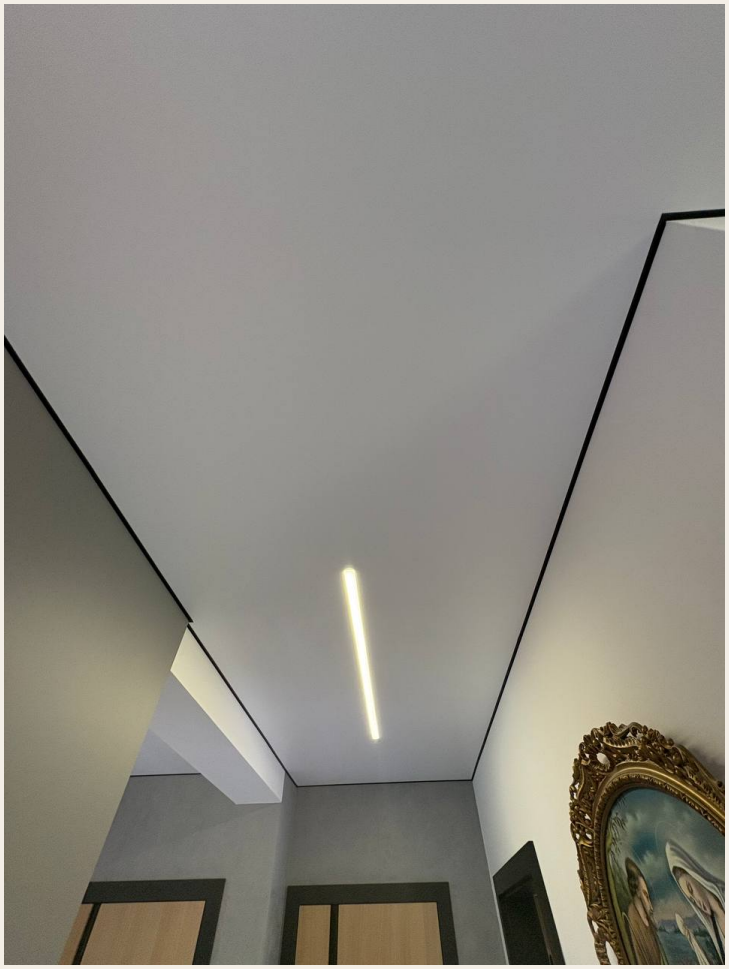
Na zdjęciu: geometryczne linie światła, ciemny detal obwodu i lampa wisząca.



REALIZACJE / 01

Linie światła i detal obwodu

Jasne powierzchnie, geometryczne akcenty i wyraźna linia przy ścianach.



Linia światła i ciemny detal obwodu w korytarzu.



Geometryczne linie światła, obwód i oświetlenie punktowe.

REALIZACJE / 02

Światło wpisane w sufit

Kompozycje świetlne dopasowane do układu pomieszczenia.



Linie światła połączone z lampą wiszącą.



Jasny sufit z połyskiem i liniowym oświetleniem.

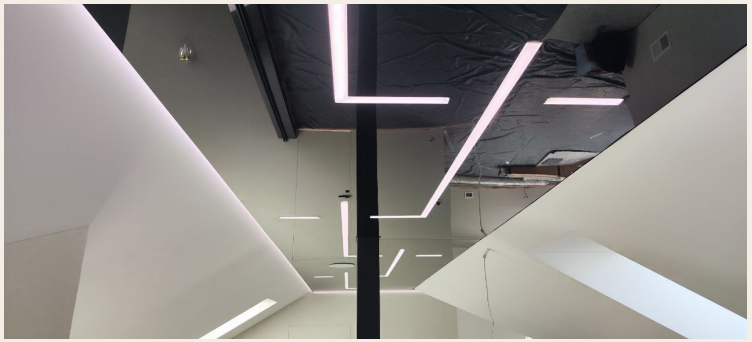
REALIZACJE / 03

Geometria w odbiciu

Światło i połysk w przestrzeniach o indywidualnym charakterze.



Krzyżujące się linie światła na lustrzanej powierzchni.



Kompozycja światła na suficie i skosach.

Światło rysuje przestrzeń.

Proste odcinki i załamania tworzą indywidualny rytm wnętrza.

Zdjęcia z etapu wykończenia wnętrz.

REALIZACJE / 04

Połysk, światło i kolor

Wyrazisty efekt powierzchni i oświetlenia.

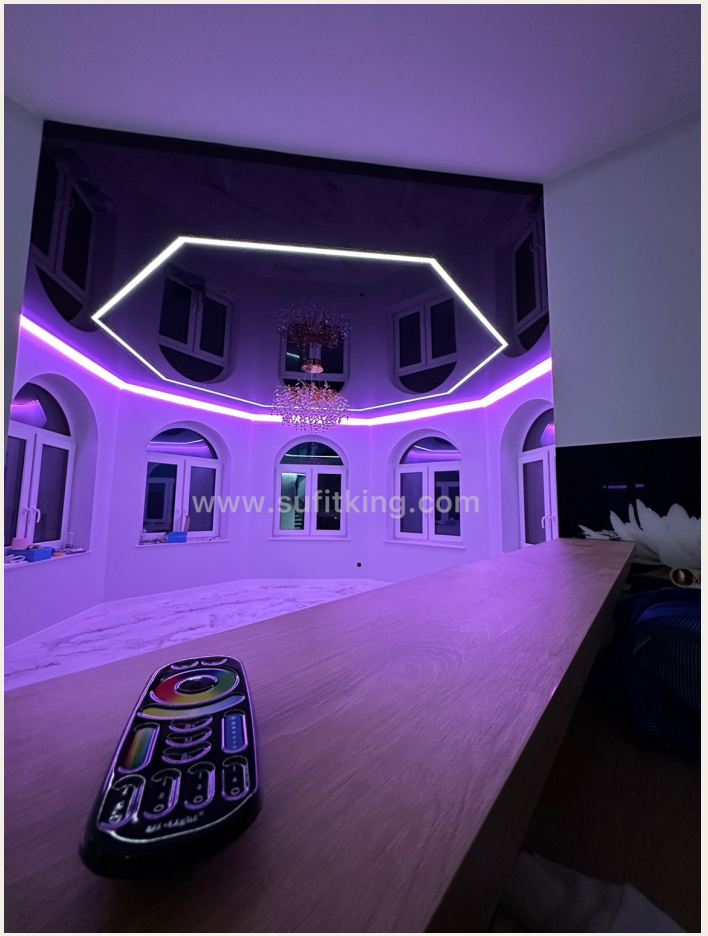
Głębia odbicia

Ciemny połysk eksponuje geometrię światła. Barwne podświetlenie buduje atmosferę wnętrza.

Po lewej: realizacja w trakcie wykończenia.



Ciemny sufit z ukośnymi liniami światła.



Świetlny wielokąt i barwna linia obwodowa.

REALIZACJE / 05

Kontur, który buduje wnętrze

Podświetlony obrys z zaokrąglonymi narożnikami tworzy centralny akcent strefy dziennej.

Powierzchnia o dekoracyjnym wzorze, jasne obrzeże i oświetlenie szynowe.



Podświetlony kontur sufitu w gotowym wnętrzu mieszkalnym.

REALIZACJE / 06

Oświetlenie dopasowane do wnętrza

Integracja opraw z płaszczyzną sufitu.



Oświetlenie szynowe z reflektorem.



Jasny sufit i oświetlenie punktowe w salonie z panoramicznymi oknami.

REALIZACJE / 07

Nadruk jako część wnętrza

Dekoracyjne motywy połączone ze światłem.



Podświetlany nadruk w bieli, złocie i turkusie.



Motyw kropli wody i linie światła wzdłuż ścian.

REALIZACJE / 08

Światło pod powierzchnią

Podświetlenie dużej płaszczyzny, z nadrukiem lub bez.

Świecąca płaszczyzna

Od dekoracyjnego obrazu nad głową po spokojne, równomierne światło w łazience.

Po lewej: kadr z prac montażowych.



Podświetlany sufit z nadrukiem koron drzew.



Jednolita, podświetlana powierzchnia sufitu.

REALIZACJE / 09

Światło na ścianie

Podświetlana powierzchnia z nadrukiem staje się mocnym akcentem przestrzeni ekspozycyjnej.

Wielkoformatowa grafika i równomierne światło podkreślają charakter miejsca.



Podświetlana ściana z nadrukiem w przestrzeni ekspozycyjnej.